年間授業計画　新様式

淵江　高等学校 令和６年度（３学年用）　教科　芸術　　科目　書道Ⅲ

教　科：　芸術　　科　目：　書道Ⅲ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3 学年　Ａ 組～　Ｆ 組

教科担当者：（Ａ組：冨山）　（Ｂ組：冨山）　（Ｃ組：冨山）　（Ｄ組：冨山）　（Ｅ組：冨山）　（Ｆ組：冨山）

使用教科書：（ 東京書籍 書道Ⅲ　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質ついて理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】想像的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　書道Ⅲ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・中国・日本書道史の理解を深め、書道文化を鑑賞する。 ・書道技術をさらに向上する。	・古典をよく見る力、古典を作品に反映させる力を養う。 ・制作作品のサイズ、様式、内容を自力で考える力を養う。	練習の習慣化、自己課題を見出す力を伸長する。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			漢仮	漢	仮						
1学期	A 単元：作品制作Ⅰ 【知識及び技能】 臨書作品を作る。 【思考力、判断力、表現力等】 作品のサイズ、様式を自ら設定する。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・古典資料の読み込み。・用具の選定。 ・教材：王羲之：喪乱帖、		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	12
	B 単元：作品制作Ⅱ 【知識及び技能】 臨書作品を作る。 【思考力、判断力、表現力等】 作品のサイズ、様式を自ら設定する。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・古典資料の読み込・ ・教材：古典全般（教科書＋補充資料）。		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	12
2学期	C 単元：中国古典 【知識及び技能】 楷書の練習。4世紀ころの楷書中心 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・古典資料の読み込み ・教材：爨宝子碑、鄭道昭他		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	12
	F 単元：金石 【知識及び技能】 金石資料全般 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・教材：金石資料 ・金石の臨書により、漢字の象形性の理解をより深める。		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	8
3学期	G 単元：仮名 【知識及び技能】 平安諸帖 【思考力、判断力、表現力等】 古典に基づき、仮名作品を作る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・教材：変体仮名一覧、百人一首本文　　・変体仮名を読めるようにする、書けるようにする	○		○	○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	12
	H 単元：拓本・法帖 【知識及び技能】 拓本を持つことの価値、採択技術。 【思考力、判断力、表現力等】 技法の理解と技術取得への思考 【学びに向かう力、人間性等】 作業への集中。できた時の喜び	・教材：石碑のレプリカ、拓本用具用材一式		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	4 合計 60